

**PALESTRAS DO III SEMINÁRIO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E CENA / UFSJ –  
ILUMINAÇÃO CÊNICA: HISTÓRIA E ENSINO, NOVOS OLHARES E  
PERSPECTIVAS**

**PALESTRA - A experiência de um curso formal de desenho de luz para  
espetáculo – UNA**



Eli Sirlin, professora e coordenadora do curso de desenho de iluminação para espetáculos da UNA irá apresentar um histórico do curso e como o mesmo se estrutura e se organiza na Argentina hoje, como única experiência de um curso de nível superior de longa duração em iluminação cênica na américa-latina.

**DIA 01/02/2020 – 19:00h – AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA DO CTAN**

**PALESTRA - A importância do estudo histórico na formação do  
iluminador cênico**



Gonzalo Cordova, iluminador e professor de história da iluminação e do espetáculo da UNA, abordará a questão do ensino e do estudo da história na formação do iluminador cênico.

**DIA 01/02/2020 – 21:00h – AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA DO CTAN**